**Overeenkomst Concerten duo Muzant**

**Tussen organisator :**

Naam: …………………………….

Adres: …………………………….

 …………………………….

Btw- of ondernemingsnummer: …………………………….

E-mail: …………………………….

Telefoonnummer: …………………………….

Vertegenwoordigd door: …………………………….

Hierna genoemd ‘de organisator’

**En:**

Naam: **Muzant vzw**

Adres: **Spoorweglei 8**

 **2520 Emblem**

Btw- of ondernemingsnummer: **0848490573**

E-mail: **veerle@muzant.eu**

Telefoonnummer: **+324 97 11 74 37**

Hierna te noemen “de artiest”

**WORDT VOORAFGAANDELIJK UITEENGEZET:**

De organisator verbindt er zich toe een getekend exemplaar van deze overeenkomst zo snel mogelijk en ten laatste 14 dagen voor het optreden terug te sturen aan het correspondentieadres van de artiest. Na deze datum kan het optreden door de artiest niet worden gegarandeerd.

**WERD HET VOLGENDE OVEREENGEKOMEN**

1. Optreden

Datum optreden : …………………………………………

Plaats (zaal + adres) : …………………………………………

Capaciteit locatie: : …… personen

Aankomst artiest: : ………..

Aanvang optreden : ………..

Aanvang pauze : ………..

Einde optreden : ………..

1. Vergoeding

De organisator betaalt de groep op één van volgende wijzen[[1]](#footnote-1):

* Een bedrag van …….. euro als vergoeding voor de vervoerskosten (km-vergoeding, treinticket,…).
* Een bedrag van € 75 voor het meebrengen van PA installatie en bediening.
* Een bedrag van …………. euro via de kleine vergoedingsregeling[[2]](#footnote-2). De organisator betaalt de artiest in contanten of op volgend rekeningnummer …………………….. …………………………binnen een termijn van.….. dagen.
* Het bedrag van ……. euro wordt op de dag van de voorstelling cash betaald na aflevering factuur op rekeningnummer **BE84 9730 7400 3859**
1. De Geluidsversterking. De geluidsversterking zijnde spreekmicro en PA van instrumenten valt ten laste van de organisator. De artiest verbindt zich ertoe om de technische fiche tijdig door te sturen. OF

De instrumenten worden niet versterkt en de organisator voorziet een MICRO OP STATIEF aan de rechterkant van het podium. OF

De artiesten brengen zelf een volledige PA-installatie mee en bedienen ze ook zelf, tegen een meerkost van € 75.

1. De organisator voorziet een podium van minimum 2m op 3m, indien mogelijk verlichting (spots) op het podium en gedempt licht in de zaal.
2. De organisator voorziet één parkeerplaats, een ruimte om ons om te kleden, enkele drankjes en een lichte maaltijd voor het optreden. (waarvan één glutenvrij)
3. Auteursrechten en kosten. De organisator is – indien van toepassing – verantwoordelijk voor het betalen van de verschuldigde auteurs- en naburige rechten (SABAM, Billijke Vergoeding).

Alle lasten en kosten naar aanleiding van het optreden zoals huur, publiciteit, taksen, vergunningen,… vallen ten laste van de organisator die ze onmogelijk kan verhalen op de artiest door ze af te houden van de overeengekomen vergoeding.

Opgemaakt op ………………, te ……………… in twee exemplaren waarvan elk der partijen verklaart één origineel te hebben ontvangen. De organisator stuurt één ingevuld exemplaar terug naar **veerle@muzant.eu**

De organisator verklaart hiermee ook de Algemene Voorwaarden te hebben gelezen en goedgekeurd.

Voor de organisator Voor de artiest

**Algemene Voorwaarden Muziek Muzant 2020 – 2021**

1. De organisator verklaart meerderjarig te zijn. De organisator verklaart geen tussenpersoon te zijn en volledige verantwoordelijkheid te nemen.
2. De organisator verklaart met de prestaties en de voorstelling van de artiest bekend te zijn en deze te aanvaarden.
3. De organisator staat in voor het aanwezig zijn van elle vereiste vergunningen en kan zich bij het ontbreken daarvan of niet in regel zijn niet op overmacht beroepen. Alle btw, taksen, auteursrechten (sabam) en bedrijfsvoorheffing zijn ten laste van de organisator.
4. De artiest is niet verantwoordelijk voor ongevallen in het publiek of schade aan goederen van de organisator of de zaal, veroorzaakt door hemzelf of door derden. Indien er toch recht zou zijn van schadevergoeding dan is deze beperkt tot het contractbedrag. Elke vordering van schadevergoeding moet de binnen de 8 dagen na het voor voorval per aangetekend schrijven medegedeeld worden aan Muzant VZW.
5. Indien het optreden om het even welke reden niet kan doorgaan, tenzij om redenen van overmacht, is de organisator verplicht om het volledige bedrag over te maken via overschrijving. Wanneer de artiest reeds ter plaatse is gebeurt dit cash.
6. In geval van eenzijdige ontbinding van de overeenkomst door de organisator binnen 60 kalenderdagen voor de voorstelling zal de organisator een schadevergoeding betalen aan Muzant VZW.

60% van de contractprijs bij annulatie tussen 60 en 30 dagen voor de voorstelling.

85 % van de contractprijs bij annulatie tussen 30 dagen en 15 voor de voorstelling.

100% van de contractprijs bij annulatie na 15 dagen voor de voorstelling.

1. De artiest is gemachtigd dit contact te verbreken zonder verdere gevolgen in geval van overmacht. Hiermee wordt bedoeld : ziekte of ongeval, motorpech, onvoorziene verkeersproblemen, sterfgevallen in de familie van één of meerdere groepsleden, natuurrampen, ontbinding van de groep. De organisator zal hiervan ten spoedigste op de hoogte gesteld worden.
2. Bij gebrek aan tijdige betaling wordt van rechtswege en zonder voorafgaande ingebrekestelling een intrest van 1% per maand aangerekend, waarbij iedere begonnen maand wordt beschouwd als zijnde verlopen, alsmede een forfaitaire schadeloosstelling van 10% op het verschuldigde bedrag, met een minimum van € 125.
3. De organisator staat in voor de veiligheid van alle materiaal en persoonlijke van de bezittingen van de artiest en de begeleiders. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal, tenzij hij/zij kan aantonen redelijke inspanningen ondernomen te hebben om dit te vermijden. Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan instrumenten en bijbehorend materiaal van de artiest wordt door de organisator vergoed tegen taxatiewaarde. Dat bedrag kan dezelfde dag opgeëist worden.
4. De organisator verleent toestemming tot verkoop van cd’s en stelt hiermee voldoende ruimte ter beschikking.
5. Indien het publiek en/of de organisator zich voor of tijdens het optreden racistisch of discriminerend profileert, dan heeft de artiest het recht het optreden te staken en zal de artiest alsnog de gage ontvangen.
6. Mondelinge afspraken hebben geen invloed op deze overeenkomst. Elke wijziging of doorhaling of aanvulling moeten door beide partijen ondertekend worden.
7. De organisator is aansprakelijk voor alle eventuele kosten voortvloeiende uit acties voor het bekomen van de verschuldigde bedragen.
8. Voor alle betwistingen aangaande geldigheid en uitvoeringen van het contract zijn enkel de rechtbanken van het gerechtelijk arrondissement Antwerpen bevoegd.

Voor akkoord Veerle Dierckx Voor akkoord Organisator

Gelieve ondertekend contract en Algemene Voorwaarden terug te mailen naar veerle@muzant.eu

1. Schrappen wat niet past [↑](#footnote-ref-1)
2. De KVR is een forfaitaire kostenvergoeding en mag dus niet worden gecombineerd met andere vormen van (kosten)vergoedingen. Om de KVR te kunnen gebruiken, moet de artiest een kunstenaarskaart (of op zijn minst een bewijs van aanvraag) kunnen voorleggen aan de organisator. De artiest levert een verklaring op eer in tweevoud af (indien hij/zij de kunstenaarskaart en de bijhorende documenten nog niet heeft ontvangen) of geeft de opdracht aan op het daarvoor bestemde formulier. [↑](#footnote-ref-2)